**MAKOVICKÁ STRUNA 2025**

**PRIHLÁŠKA**

REGIONÁLNA POSTUPOVÁ SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA

**Meno a priezvisko speváka /spevákov/, dátum narodеnia, trvalý pobyt, č. tel., e-mail:**

1. ................................................................................................................................................
2. ................................................................................................................................................
3. ................................................................................................................................................

**Kategória[[1]](#footnote-1):** I. /vek 8 -14 rokov/, II. /vek 15-18 rokov/,

 III. /vek 19-40 rokov/, IV. /vek nad 40 rokov/

**Repertoár** /dve ľudové alebo jedna ľudová a jedna autorská pieseň/:

1. Názov ľudovej piesne: ............................................................................................................
2. Názov ľudovej piesne: ...........................................................................................................
3. Názov autorskej piesne: .......................................................................................................

 Autor textu: ............................................................................................................................

 Autor melódie: .......................................................................................................................

**Podmienky súťaže:**

1. Účastník súťaže je povinný zaspievať **dve piesne** – buď obidve ľudové alebo jednu

ľudovú a jednu autorskú. V prípade autorskej piesne v prihláške je potrebné uviesť mená autorov textu a hudby.

1. Repertoár musia tvoriť v prvom rademálo známe **ľudové piesne Rusínov-Ukrajincov**, ale aj všeukrajinské ľudové piesne.
2. Právo na účasť v súťaži má každý občan od 8 rokov veku, **vrátane laureátov predchádzajúcich ročníkov.**
3. **Interpreti sa zúčastňujú regionálnych kôl súťaže podľa miesta trvalého alebo prechodného bydliska /miesta štúdia/.**
4. Vystúpenia účastníkov súťaže bude hodnotiť odborná porota podľa týchto kritérií:

a/ kvalitný výber piesní,

b/ kvalita hlasových dispozícií /intonácia, rytmus/,

c/ všeobecný dojem z interpretácie,

d/ ľudový odev speváka.

1. Prihláška do súťaže musí byť vyplnená úplne a presne. **Jej prílohou musí byť čitateľne napísaný text piesní.**
2. Súťaže sa môžu zúčastniť vokalisti – sólo, duo a trio so sprievodom, ale aj bez sprievodu /á capella/.
3. Interpreti, ktorí sa umiestnia v zlatom pásme, majú právo zúčastniť sa programu ústrednej prehliadky v Bardejove a v Prešove za predpokladu, že sa zúčastnia odborno-metodického stretnutia alebo konzultácií v mesiacoch september - október.
4. Interpreti, ktorí postupujú na ústrednú prehliadku, od termínu regionálneho kola do termínu konania ústrednej prehliadky nesmú sa zúčastniť s rovnakým repertoárom žiadnej inej súťaže.
5. V prípade neúčasti na odbornom stretnutí alebo konzultáciách, ako je uvedené v bode 8, alebo v prípade fyziologických zmien hlasového aparátu speváka, odborná porota má právo nenavrhnúť speváka na ústrednú prehliadku.

 V ........................... dňa ......................

......................................................................................

 podpis speváka /za maloletých aj zákonného zástupcu/

1. Hodiace sa zakrúžkujte [↑](#footnote-ref-1)